

Einladung

Zur Eröffnung der Ausstellung

FarbenFreude

laden wir Sie herzlichst in die „Alte Ziegelei“
Museum & Galerie nach Wiesenbach ein.

Vernissage am Samstag,
den **14. Okt. 2023**, um **15.00 Uhr**.

Die Acrylmalerin Susanne Backes und die Dot-Painting-Künstlerin Arisa Brenninger finden sich zu dieser Ausstellung erstmalig zusammen.

So sehr sie sich in der Technik und den Themen ihrer Werke auch unterscheiden, finden sie ihre Gemeinsamkeit in der Freude an lebensfroher Buntheit, die sie Ihnen mit dieser Ausstellung vermitteln möchten.

SUSANNE BACKES' Kunstwerke sind eine Hommage an die Schönheit der Natur. Im Besonderen das Element Wasser sowie vielfältige Blüten, der Wald und die Menschen sind ihre Inspiration.

ARISA BRENNINGER malt mit Vorliebe Mandalas, Yantras und geometrische Formen aus der heiligen Geometrie auf Leinwand sowie Symbole auf Steine und Objekte.

Die Laudatio für beide Künstlerinnen hält Vikram Brenninger.

Für die musikalische Umrahmung sorgt das „Jazzpresso Trio“ mit Marc Denitzer (*Piano*), Harald Ellinger (*Saxophon*) & Frank Backes (*Bass*).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Susanne Backes, Arisa Brenninger,
Jürgen Berger und alle weiteren Helfer
der „Alten Ziegelei“ in Wiesenbach.

Historische Ansicht



Bild: Heinz Glaunsinger

An den folgenden Sonntagen ist die Ausstellung jeweils von 15.00 - 17.00 Uhr geöffnet. Ausstellungs-ende ist Sonntag, der 12. November.

Susanne Backes (Acrylmalerei)

69257 Wiesenbach
mobil 0163 6593716
E-Mail: susanne.backes@centif.de

Arisa Brenninger (Dot-Painting)

69151 Neckargemünd (Waldhilsbach)
mobil 0174 2440286
E-Mail: arisa@dot-painting.de
www.dot-painting.de

Ansprechpartner für weitere Ausstellungen:
Freundeskreis Heimatmuseum
Jürgen Berger, Tel. 06223 46060
E-Mail: juergen@berger-wiesenbach.de

Der Freundeskreis Heimatmuseum bietet mit der Räumlichkeit der „Alten Ziegelei“ (Poststraße 8) ein Forum für Künstler aus der Region.
www.heimatmuseum-wiesenbach.de

Unterstützt durch:

 Sparkasse
Heidelberg



Museum & Galerie
„Alte Ziegelei“ Wiesenbach

15 Jahre

FarbenFreude
14. Okt. bis 12. Nov. 23

SUSANNE BACKES / ARISA BRENNINGER



ACRYLMALEREI / DOT-PAINTING

Vernissage: 14. Okt. um 15.00 Uhr

An den folgenden Sonntagen ist die Ausstellung jeweils von 15.00 - 17.00 Uhr für Sie geöffnet.

Museum & Galerie „Alte Ziegelei“
Poststraße 8 - 69257 Wiesenbach

Geschichte

1977 erwarb die Gemeinde Wiesenbach in der Poststraße 8 die ehemalige Ziegelei, mit einem gut erhaltenen Brennofen. Das Landesdenkmalamt sah in diesem Ofen eine erhaltenswerte Rarität. Gemeinsam mit dem zweigeschossigen Gebäude, in dem sich Landwirtschaft und Handwerk zusammenfanden, sah man eine „technikgeschichtlich bedeutsame Wirtschaftseinheit“. Somit war das Objekt „aus heimatgeschichtlichen Gründen im öffentlichen Interesse zu erhalten“. Der von der Gemeinde geplante Abriss des Gebäudes wurde daraufhin nicht genehmigt.

Nach langjährigem Ringen um ein sinnvolles Nutzungskonzept und die Finanzierung genehmigungsfähiger Umbauten, wurde das Gebäude Poststraße 8 in mehreren Abschnitten saniert und am 21. Mai 2000 schließlich seiner neuen Bestimmung übergeben. Der denkmalgeschützte Ziegelbrennofen wurde zum musealen Kernstück der verglasten Ausstellungshalle im Erdgeschoss. Der Historiker Peter Wanner, ein erfahrener Museumsgestalter, entwickelte für die neuen Räume eine interessante Dauerausstellung, die neben den Produkten der Ziegler auch andere Zeugnisse des heimischen Handwerks von Wiesenbach präsentierte.

Mit den Jahren verblasste jedoch das Interesse an dieser Dauerausstellung. Gemeinsam mit Jürgen Kahlefeld, dem Leiter des Heimatmuseums, und dem Künstler Claus Hartmann, entwickelte Jürgen Berger im Jahr 2008 ein neues Konzept für die wunderbaren Räume. Die „Alte Ziegelei“ sollte sowohl als Museum als auch als Galerie ein wichtiger Mittelpunkt im kulturellen Leben der Gemeinde Wiesenbach werden. In den vergangenen 14 Jahren konnten wir bereits unzählige Besucher zu 60 Ausstellungen begrüßen. Dennoch werden weiterhin mindestens zweimal jährlich auch museale Ausstellungen in den einladenden Schaufenstern dieses Kleinods gezeigt. Museum und Galerie – ein Konzept, das unseren Mitbürgern eine große Freude bereitet.

Susanne Backes / Acrylmalerei



Die Freude am Malen mit leuchtenden kräftigen Acrylfarben begann für mich vor 11 Jahren auf der schönen Mittelmeerinsel Kreta. Danach ließ mich das Experimentieren mit diesem Medium nicht mehr los. Ebenfalls das Zeichnen sowie Mixed Media begeisterten mich sehr und forderten meine

Kreativität auf andere Weisen heraus. Nach einigen Gemeinschaftsausstellungen, auch mit der AZI in Wiesenbach, freue ich mich darauf, meine Werke in der Alten Ziegelei auszustellen.

Vita

- Geboren wurde ich 1962 in Heidelberg
- Im Jahre 2000 bin ich mit der Familie nach Wiesenbach gezogen.
- Seit 2012 befasse ich mich mit der Malerei (Acrylfarben, Mixed Media) und Zeichnungen.

Gemeinschaftsausstellungen:

- 2012-2015 auf Kreta
- 2014 + 2018 bei der VHS Heidelberg
- 2017 in Gerlingen
- 2021 +2023 mit der Künstlergruppe AZI in Wiesenbach.



Arisa Brenninger / Dot-Painting



Dot-Painting – Punktmalerei – ist ein sehr meditativer und für mich freudvoller Prozess, meine Kreativität lebendig werden zu lassen. Am liebsten setze ich grafische Strukturen mit dieser Technik um – manche meiner Mandalas (Kreisbilder) sind mir im Traum erschienen, für andere Bilder habe ich vorgegebene

Strukturen aus Yantras und heiliger Geometrie verwendet, die ich dann farblich selbst interpretiere. Ich verwende für das Dot-Painting dichte Abtönfarben, dadurch werden die gesetzten Punkte schön kugelig. Das bewirkt beim Betrachten der Bilder einen mehrdimensionalen, magischen Effekt und bei den bemalten Steinen eine haptische, handschmeichelnde Wirkung.

Die Bilder strahlen eine hohe Ordnung aus, sie können die Energie in Räumen anheben und den Betrachter in einen harmonischen Gemütszustand versetzen. Ich möchte mit ihnen Lebensfreude, Schönheit und Lebendigkeit in die Welt bringen.



Meine bemalten Steine sind liebenswerte Begleiter im Alltag, die uns mit ihrer verspielten Buntheit an die Freude unseres inneren Kindes erinnern - und sie sind wundervolle persönliche Deko- und Kraftobjekte.

Vita

- Jahrgang 1959
- Dot-Painting auf Leinwand, Steinen und anderen Objekten seit 2008.