

Einladung

Zur Eröffnung der Ausstellung

Abstrakte Impressionen

laden wir Sie herzlichst in die „Alte Ziegelei“
Museum & Galerie nach Wiesenbach ein.

Vernissage am Samstag,
den **29. April 2023**, um **15.00 Uhr**.

Cornelia Merkel und Reinhold Busert begegnen sich in
dieser Ausstellung mit Werken aus ganz unterschied-
lichen Stilrichtungen und Ausdrucksweisen.

CORNELIA MERKEL versucht mit kleineren Bildern –
meist Aquarellen – und Karten, eine gewisse Balance
zwischen Spannung und Harmonie zu schaffen. Sie
fragt in ihren Bildern nach dem Ursprung des Lebens,
liebt das fließende Licht, Stimmungen.

REINHOLD BUSERT zeigt Relieifarbeiten aus
verschiedenen, zum Teil gegensätzlichen Materialien.
Es entstehen Spannungen und Verwerfungen, in
denen sich Busert mit den Brüchen unserer Zeit
auseinandersetzt.

Die Laudatio für Cornelia Merkel hält Wolfgang Marek,
die für Reinhold Busert übernimmt Dr. Arnold Bühler.

Musikalisch umrahmt wird die Ausstellung von
Beate und Bernd Segnitz mit traditioneller Musik aus
Schweden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Cornelia Merkel, Reinhold Busert,
Jürgen Berger und alle weiteren Helfer
der „Alten Ziegelei“ in Wiesenbach.

Historische Ansicht



Bild: Heinz Glaunsinger

An den folgenden Sonntagen ist die Ausstellung
jeweils von 15.30 - 17.00 Uhr geöffnet. Ausstellungs-
ende ist Sonntag, der 28. Mai 2023 um 17 Uhr.

Cornelia Merkel

Bammertsbergweg 7, 69245 Bammental
Tel. 06223 954456, mobil 0176 47278377
cornelia.merkel@googlemail.com

Reinhold Busert

Im Schlag 4, 69245 Bammental
Tel. 06223 484106, mobil 0177 8769862
r.busert@gmx.de
www.busert.art

Ansprechpartner für weitere Ausstellungen:
Freundeskreis Heimatmuseum
Jürgen Berger, Tel. 06223 46060
E-Mail: juergen@berger-wiesenbach.de

Der Freundeskreis Heimatmuseum bietet mit der
Räumlichkeit der „Alten Ziegelei“ (Poststraße 8) ein
Forum für Künstler aus der Region.
www.heimatmuseum-wiesenbach.de

Unterstützt durch:

 Sparkasse
Heidelberg

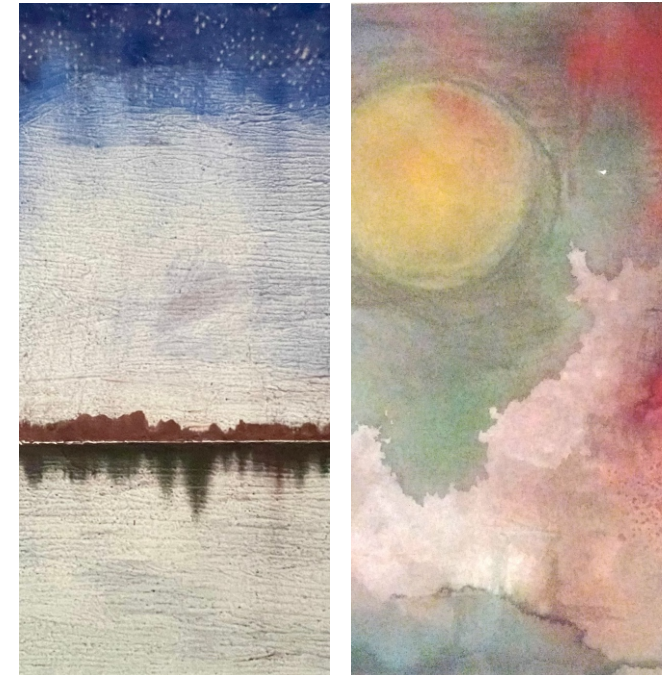


Museum & Galerie
„Alte Ziegelei“ Wiesenbach

15 Jahre

Abstrakte Impressionen
29. April bis 28. Mai 23

REINHOLD BUSERT / CORNELIA MERKEL



Reliefbilder / Öl- und Acrylmalerei / Aquarelle

Vernissage: 29. April um 15.00 Uhr

An den folgenden Sonntagen ist die Ausstellung jeweils
von 15.30 - 17.00 Uhr für Sie geöffnet.

Museum & Galerie „Alte Ziegelei“
Poststraße 8 - 69257 Wiesenbach

Geschichte

1977 erwarb die Gemeinde Wiesenbach in der Poststraße 8 die ehemalige Ziegelei, mit einem gut erhaltenen Brennofen. Das Landesdenkmalamt sah in diesem Ofen eine erhaltenswerte Rarität. Gemeinsam mit dem zweigeschossigen Gebäude, in dem sich Landwirtschaft und Handwerk zusammenfanden, sah man eine „technikgeschichtlich bedeutsame Wirtschaftseinheit“. Somit war das Objekt „aus heimatsgeschichtlichen Gründen im öffentlichen Interesse zu erhalten“. Der von der Gemeinde geplante Abriss des Gebäudes wurde daraufhin nicht genehmigt.

Nach langjährigem Ringen um ein sinnvolles Nutzungskonzept und die Finanzierung genehmigungsfähiger Umbauten, wurde das Gebäude Poststraße 8 in mehreren Abschnitten saniert und am 21. Mai 2000 schließlich seiner neuen Bestimmung übergeben. Der denkmalgeschützte Ziegelbrennofen wurde zum musealen Kernstück der verglasten Ausstellungshalle im Erdgeschoss. Der Historiker Peter Wanner, ein erfahrener Museumsgestalter, entwickelte für die neuen Räume eine interessante Dauerausstellung, die neben den Produkten der Ziegler auch andere Zeugnisse des heimischen Handwerks von Wiesenbach präsentierte.

Mit den Jahren verblasste jedoch das Interesse an dieser Dauerausstellung. Gemeinsam mit Jürgen Kahlefeld, dem Leiter des Heimatmuseums, und dem Künstler Claus Hartmann, entwickelte Jürgen Berger im Jahr 2008 ein neues Konzept für die wunderbaren Räume. Die „Alte Ziegelei“ sollte sowohl als Museum als auch als Galerie ein wichtiger Mittelpunkt im kulturellen Leben der Gemeinde Wiesenbach werden. In den vergangenen 14 Jahren konnten wir bereits unzählige Besucher zu 60 Ausstellungen begrüßen. Dennoch werden weiterhin mindestens zweimal jährlich auch museale Ausstellungen in den einladenden Schaufenstern dieses Kleinods gezeigt. Museum und Galerie – ein Konzept, das unseren Mitbürgern eine große Freude bereitet.

Cornelia Merkel



Geboren wurde ich 1953 in Müllheim im Markgräflerland und lebe seit 1981 in Bammental. Die Neugierde auf ständig neue künstlerische Prozesse ist meine Ausgangsbasis. Enthusiasmus und Liebe für die Aquarellmalerei entdeckte ich mit etwa vierzig Jahren. Dabei entwickelt sich eine Art

Poesie, geprägt von Kontrasten: von tief eindringenden Farben bis hin zu transparenter Zerbrechlichkeit. Mein Hobby begann ich mit Natur-, Blumen-, Landschafts- und Glas-Motiven. Im Wechsel mit geometrischen Formen und Skylines entdeckte ich das fließende Licht. Ich lasse mich treiben, das Farbenspiel gewähren, tauche ein in eine andere, phantastische Welt, die von Gefühlen getragen wird. Nach und nach fing ich an, mit verschiedenen Materialien zu experimentieren. Ich benutze Sand, Sägespäne, Kaffee sowie Asche und arbeite mit dem Spachtelmesser.

Bisherige Ausstellungen

- 1997 Aidshilfe Heidelberg
- 2006 Hobby-Künstler Ausstellung Bammental
- 2006 Weihnachtsmarkt Hirschhorn
- 2006 Jubiläumskonzert 10 Jahre Coloured Voices
- 2008 Hobby-Künstler Ausstellung Bammental
- 2018 Kunsthandwerkermarkt Neckarsteinach
- 2019 Weingut Angelika Vogel, Sinzheim (Baden-Baden)
- 2021 Kunst und Kreatives, Familienzentrum Bammental
- 2022 Gemeinschaftsausstellung „Alte Ziegelei“ Wiesenbach
- 2022 Kunsthandwerkermarkt Bammental



Reinhold Busert



Geboren wurde ich 1955 in Ahaus im Münsterland. Seit 1992 lebe ich in Bammental und beschäftige mich seit meiner frühen Jugend mit der Malerei. 1982 entstehen erste Reliefbilder aus Holz, Sand, Metall und Papier. Meine Arbeiten sind Experimente mit Materialien.

Verschiedene Materialien, gegensätzliche Stoffe, widerständige Stoffe werden miteinander kombiniert und reagieren aufeinander, flächige oder verwischte Farben, zumeist Gelb-, Rot-, und Braunvariationen, immer wieder gebrochen, durch reliefartige Verwerfungen. Die Farben stelle ich zum größten Teil selbst her aus Pigmenten, die ich vor allem in der Provence finde, in der Landschaft um Roussillon.

Es sind die Gegensätze und Widersprüche, die mich beschäftigen. Nicht das ruhige Verharren, das gesicherte Faktum, sondern das Werden und Vergehen thematisieren die gezeigten Arbeiten.



Bisherige Ausstellungen

- Bahnhof, Bammental
- Outback, Bammental
- Volksbank, Neckargemünd
- Raum Installation Berufsbildungswerk, Neckargemünd
- Einzelausstellung Aula SRH, Neckargemünd
- Burg Keller, Dilsberg
- Fressgasse, Mannheim
- Freinsheim