Maren Giljohann

Geboren und aufgewachsen in Gütersloh. Nach einer Goldschmiedelehre immer künstlerisch tätig, als Dozentin an der VHS und späterem Studium an der Freien Kunstakademie Mannheim. Lebt und arbeitet in Bammental.

Manfred Pröbster

Jahrgang 1953, ursprünglich in der Fotografie beheimatet, seit vielen Jahren bildhauerisch tätig mit diversen Ausstellungen im Rhein-Neckar-Kreis und Kraichgau.

An den folgenden Sonntagen ist die Ausstellung jeweils von 15.00 - 17.00 Uhr geöffnet. Ausstellungsende ist Sonntag, der 18. Oktober 2020.

Maren Giljohann, 69245 Bammental
Tel. 06223 972239, E-Mail: marengiljohann@web.de

Manfred Pröbster, 69226 Nußloch
Tel. 06224 12510, E-Mail: mproe1308@gmail.com
mpskulpturen.wordpress.com

Ansprechpartner für weitere Ausstellungen:
Freundeskreis Heimatmuseum
Jürgen Berger, Tel. 06223 46060
E-Mail: juergen@berger-wiesenbach.de

Der Freundeskreis Heimatmuseum bietet mit der Räumlichkeit der „Alten Ziegelei“ (Poststraße 8) ein Forum für Künstler aus der Region.
www.heimatmuseum-wiesenbach.de

Unterstützt durch: Sparkasse Heidelberg, Ernst Karolus GmbH, Getränke Kern, 1250 Jahre Wiesenbach

52. Ausstellung

Museum & Galerie „Alte Ziegelei“ Wiesenbach

EINLADUNG

Vernissage am 20. Sept. um 11.00 Uhr

Stein trifft Papier

MAREN GILJOHANN / MANFRED PRÖBSTER

Drucktechniken / Skulpturen

Museum & Galerie „Alte Ziegelei“
Poststraße 8 - 69257 Wiesenbach

EINLADUNG

Zur Eröffnung der Ausstellung

Stein trifft Papier

laden wir Sie herzlichst in die „Alte Ziegelei“
Museum & Galerie nach Wiesenbach ein.

Vernissage am Sonntag,
den 20. Sept. 2020, um 11:00 Uhr.

„Reduktionsschnitt“ beschreibt die Arbeitsweise, die **MAREN GILJOHANN** bei der Erstellung ihrer Linoldrucke anwendet. Schrittweise wird die Linolplatte mit Schneidwerkzeug bearbeitet und gedruckt.
So entstehen mehrfarbige, abstrahierte Bilder, hauptsächlich aus dem Themenbereich „Architektur“.

Die Steinskulpturen von **MANFRED PRÖBSTER** entstehen zum einen Teil durch Schnitzen und Raspeln. Härtere Steine werden auf klassischen Weise mit Klüpfel und Meißel bearbeitet und zu Skulpturen geformt. So werden organisch anmutende Objekte geschaffen, deren geschwungene Formen die Härte und Sprödigkeit des steinernen Rohmaterials vergessen lassen.

„Kunst wischt den Staub des Alltags von der Seele“

(Pablo Picasso)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Maren Giljohann, Manfred Pröbster
Jürgen Berger und alle weiteren Helfer
der „Alten Ziegelei“ in Wiesenbach.